

# Sitios de la Memoria



PADRE ALFONSO BAEZA (1931-2013)

Deposita una rosa blanca en la inauguración de la “Mesa Cívica”  
con que la Municipalidad de Santiago conmemoró los 40 años del Golpe Militar.

## Sitios de la Memoria

La comuna de Santiago mantiene en sus calles y sus edificios, la memoria de los hechos que han marcado la historia reciente del país, uno de ellos, el Golpe Militar de 1973 y los sucesos que se desencadenaron a partir de uno de los episodios más determinantes y dramáticos de la historia de Chile.

Esta guía propone un recorrido por algunos de los sitios recuperados y las placas y memoriales instalados en recuerdo de quienes sufrieron la violación de sus Derechos Humanos durante la dictadura cívico militar que rigió al país entre 1973 y 1989.

Son lugares que buscan difundir los hechos e invitan a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro.

“Quiero volver a ver los pájaros, la lluvia,  
poder correr de nuevo, avanzar otra vez con  
la multitud, como una fiesta, aglomerado  
entre cantos y banderas. Dormir y despertar,  
despertar cada día, entrar en el azul”.

**GUILLERMO NUÑEZ**, sobreviviente de diferentes lugares de detención.



## Palacio de La Moneda

Es la sede del Poder Ejecutivo y uno de los símbolos más representativos de la historia política del país.

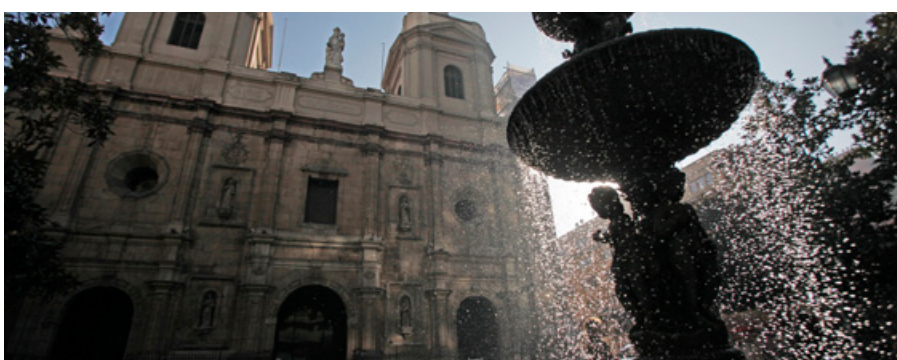
¶ Diseñado por el arquitecto Joaquín Toesca e inaugurado en 1805, el palacio se transformó en escenario de uno de los hechos más determinantes de la historia de Chile, el bombardeo del 11 de septiembre de 1973 y el posterior suicidio del Presidente Salvador Allende. ¶ Tras el ataque, los restos del Presidente fueron retirados por el acceso de Morandé 80. Durante la reconstrucción del palacio, esa puerta fue clausurada por la dictadura con una base de concreto, pero se reabrió el 11 de septiembre de 2003, con motivo de cumplirse 30 años del Golpe de Estado. ¶ En la Plaza de la Constitución también se encuentra una estatua de cuerpo entero en homenaje a Salvador Allende.

📍 **Palacio de la Moneda**  
Coordinación de visitas / +569 26904469  
visitas@presidencia.cl

## Memoriales del Puente Bulnes

El Parque de Los Reyes integra dos memoriales que recuerdan a víctimas de la violencia política y el lugar donde fueron asesinadas. ¶ Uno de ellos es la plaza Padre Joan Alsina, en memoria del sacerdote español de 31 años, fusilado, junto con otros trabajadores del Hospital San Juan de Dios sobre el puente Bulnes y cuyos cuerpos fueron lanzados al río Mapocho. ¶ Frente a este hito se encuentra el "Muro de la Memoria", obra de los fotógrafos Claudio Pérez y Rodrigo Gómez, que contiene las fotografías de 936 detenidos desaparecidos, impresas en cerámica.

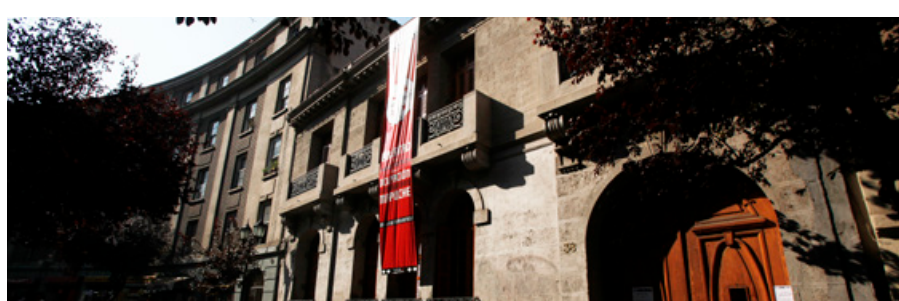
📍 **Puente Bulnes**  
Parque de Los Reyes, Bulnes con Balmaceda



## Plaza Lincoyán Berríos

Este lugar lleva el nombre del militante comunista y antiguo funcionario de la Municipalidad de Santiago, Lincoyán Berríos, quien fue detenido el 15 de diciembre de 1976 en la vía pública por agentes de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA). ¶ Berríos fue Presidente de la Asociación Nacional de Funcionarios Municipales y Dirigente de la Central Latinoamericana de Trabajadores Estatales, entre otros cargos de su vasta trayectoria sindical. Tras su desaparición, los restos fueron encontrados el año 2001 en la mina Los Bronces de Cuesta Barriga y finalmente identificados en julio de 2012.

📍 **Plaza Lincoyán Berríos**  
Santo Domingo con 21 de Mayo



## Londres 38

Desde su construcción, a comienzos del siglo XX, fue residencia de diversas familias y en 1970 se convirtió en sede comunal del Partido Socialista. ¶ Entre 1974 y 1975, Londres 38 fue usado como un centro de detención y tortura por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), creada por la dictadura después del Golpe de Estado. En ese breve periodo, más de dos mil personas estuvieron detenidas en el lugar, 98 de las cuales fueron ejecutadas, hechas desaparecer o murieron a consecuencia de las torturas. En el exterior -entre los adoquines- destaca el memorial de placas con los nombres de las víctimas. ¶ Gracias a la movilización de las organizaciones de Derechos Humanos, Londres 38 fue declarado Monumento Histórico en 2005 y luego, en 2008, fue recuperado por el Estado. Actualmente es un espacio de encuentro, reflexión, defensa y promoción de los Derechos Humanos, abierto a la comunidad y sede de organizaciones sociales vinculadas al tema de los Derechos Humanos.

📍 **Londres 38**  
+56 2 26388054 / Martes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.  
www.londres38.cl / visitas@londres38.cl / Entrada Liberada

## Placa de homenaje a Leonardo Henrichsen

Esta placa, instalada por la Municipalidad de Santiago en 2013, recuerda al camarógrafo argentino, Leonardo Henrichsen, abatido el 29 de junio de 1973 en calle Agustinas, durante la sublevación militar contra el gobierno de la Unidad Popular, llamada "Tanquetazo".

¶ Henrichsen -corresponsal en Chile de Radio Televisión Sueca y Canal 13 de Buenos Aires- filmaba las acciones de los militares a pocos metros del palacio de La Moneda, cuando un soldado del regimiento de Blindados N° 2 le disparó, causándole la muerte. El camarógrafo, de 33 años, captó el momento en que su agresor le disparó desde un camión, en una imagen que dio la vuelta al mundo.

📍 **Placa homenaje a Leonardo Henrichsen**  
Agustinas, frente al N°1180, entre Morandé y Bandera

## Intervención "Mesa Cívica"

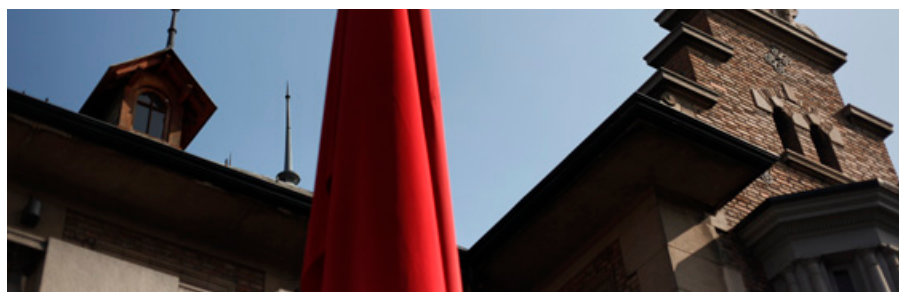
En septiembre del año 2013 fue inaugurado este hito arquitectónico al interior del Parque Quinta Normal, para conmemorar los 40 años del Golpe Militar. Obra del arquitecto Alejandro Aravena, la pieza simboliza el diálogo y el entendimiento. "Mesa Cívica" es un anillo de hormigón armado con tres hitos en su diseño: un acceso para un orador; un balancín, que representa el dialogo equilibrado y horizontal; y once cavidades en las cuales se pueden depositar flores.

📍 **Intervención "Mesa Cívica"**  
Parque Quinta Normal, acceso Matucana  
Lunes a domingo de 09:00 a 18:00 horas

## Estadio Víctor Jara (Ex Estadio Chile)

Después del Golpe Militar, y al igual que el Estadio Nacional, este recinto deportivo se convirtió en un centro masivo de detención y tortura. Hasta allí fueron trasladadas personas detenidas en la Universidad Técnica del Estado, entre ellas, el cantautor chileno, Víctor Jara. ¶ Jara fue torturado y asesinado en este lugar el 16 de septiembre de 1973 y es en su honor que, a partir del año 2004, este estadio lleva su nombre.

📍 **Estadio Víctor Jara (Ex Estadio Chile)**  
Calle Arturo Godoy 2734, Santiago  
+56 2 26894156



## Museo de la Solidaridad Salvador Allende

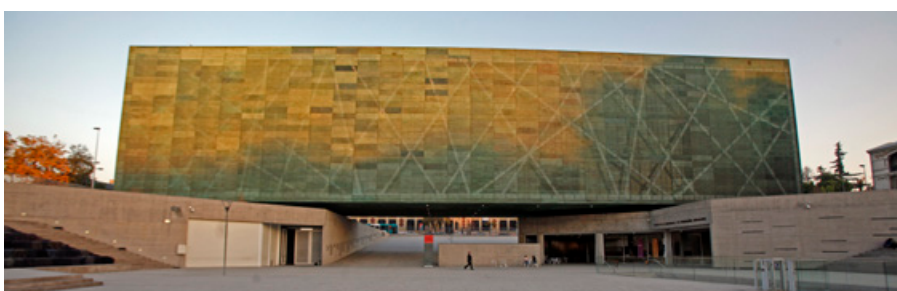
Actualmente el más importante museo de Arte Moderno de América Latina. Formó su colección a partir de donaciones, apelando a la solidaridad de los artistas con el proyecto social y político de la Unidad Popular y continuó aún después del Golpe Militar, pero en el exilio. Fue creado como un espacio de difusión artística contemporánea. En la actualidad más de 2.500 piezas -entre pinturas, esculturas, grabados y fotografías- integran la colección de los movimientos artísticos del siglo XX y las vanguardias de las décadas de los años 60, 70, y 80. Destacan entre ellos, obras de Joan Miró, los americanos Frank Stella, Alexander Calder y el húngaro Víctor Vasarely, entre otros.

📍 **Museo de la Solidaridad Salvador Allende**  
Avenida República 475 / +56 2 26898761 / Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
www.mssa.cl / museo@mssa.cl / Entrada. \$1.000. / Liberada para estudiantes, organizaciones sociales y tercera edad.

## Placa Memorial del GAP

La placa recuerda a los integrantes del equipo de seguridad presidencial (GAP) del Presidente Salvador Allende que se encontraban en La Moneda el 11 de septiembre de 1973, hechos en el Edificio de la Intendencia fueron detenidos o ejecutados tras el golpe de Estado.

📍 **Placa memorial del GAP**  
Muro exterior del Edificio de la Intendencia Metropolitana. Calle Moneda esquina Morandé.



## Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Su moderno edificio alberga una gran muestra de testimonios que invitan a la reflexión, comprensión y educación sobre los Derechos Humanos. Fue inaugurado en enero de 2010, como un espacio destinado a recordar las violaciones de los Derechos Humanos cometidas durante la dictadura militar y, de esta manera, dignificar a las víctimas y sus familias. A través de recursos interactivos y soportes visuales y auditivos, ofrece una invitación a reflexionar sobre el significado de esta etapa de la historia de Chile. Destacan las colecciones de objetos; las piezas de fuerte valor simbólico, como artesanía carcelaria, objetos personales y biográficos; además de testimonios orales y escritos.

📍 **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**  
Matucana 501 / +56 2 25979600 / Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
www.museodelamemoria.cl / info@museodelamemoria.cl / Entrada liberada

## Memorial a las mujeres víctimas

El memorial es un mural de vidrio serigrafiado que propone el reconocimiento a través del reflejo, rescatando la figura de los carteles de los detenidos desaparecidos y ejecutados políticos que tradicionalmente portan sus familiares. En el piso hay elementos cilíndricos de iluminación que se encienden a medida que se pone el sol, simulando las simbólicas velaciones en las que se exige verdad y justicia.

📍 **Memorial a las mujeres víctimas de la represión**  
Bandejón central de la Alameda, sobre Estación Metro Los Héroes.

## Ex Clínica Santa Lucía

Es una casa de cuatro pisos más un altillo, que enfrenta la ladera poniente del Cerro Santa Lucía. En 1972 fue adquirida por el Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), partido político integrante del gobierno de la Unidad Popular, pero entre 1974 y 1976 se convirtió en centro de detención y tortura de uno de los organismos represores de la dictadura, la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). ¶ Desde 1991, el inmueble es sede de la Comisión Chilena de Derechos Humanos y del Museo de esa institución. En sus espacios reserva un invaluable archivo audiovisual, fotográfico y de afiches que pueden ser consultados por la comunidad. Además tiene 120 obras relacionadas con los Derechos Humanos, donadas por destacados artistas plásticos nacionales como José Balmes y Roser Bru.

📍 **Comisión Chilena de D.D.H.H.**  
Santa Lucía 162 / +56 2 6334148  
Lunes a viernes de 12:00 a 18:00 horas  
http://comisionchilenadederechoshumanos.blogspot.com/  
comisionchilena@hotmail.com  
Entrada Liberada

## Vicaría de la Solidaridad

Es una institución símbolo de la defensa de los Derechos Humanos durante la dictadura militar y continuadora del trabajo realizado por el Comité de Cooperación para la Paz en Chile. Fue creada en enero de 1976 por el Cardenal Raúl Silva Henríquez y brindó apoyo jurídico y espiritual a todas las personas, cuyos derechos fundamentales fueron violados por el Estado. Abrió sus puertas en el Palacio Arzobispal, en el costado poniente de la Plaza de Armas y concluyó sus actividades el 31 de diciembre de 1992. Actualmente tiene una Fundación de Documentación y Archivo en el Arzobispado de Santiago, que puede ser consultado, con una cita previa, para fines jurídicos y académicos.

📍 **Palacio Arzobispal**  
Costado poniente Plaza de Armas de Santiago. Solo vista exterior Fundación de documentación y archivo de la Vicaría de la Solidaridad  
Erasmus Escala 1884, tercer piso.  
+56 2 27875600 / funvisol@iglesia.cl